

ELIO QUIROGA

Creador Multidisciplinar | Cineasta, Novelista y Artista Visual

Un portfolio profesional de obras galardonadas y comercializadas internacionalmente.





Pilar 1: Cineasta Internacional

- Director y guionista.
- Obras vendidas a más de 30 territorios globales.



Pilar 2: Novelista Galardonado

- Autor de thrillers, fantasía y ciencia ficción.
- Ganador de los premios Minotauro y Policía Nacional.



Pilar 3: Innovador del Formato Breve

- Nominado al Goya y calificado para los premios Oscar.
- Maestría en animación, documental y acción real.



Pilar 4: Artista de Vanguardia & Gestor

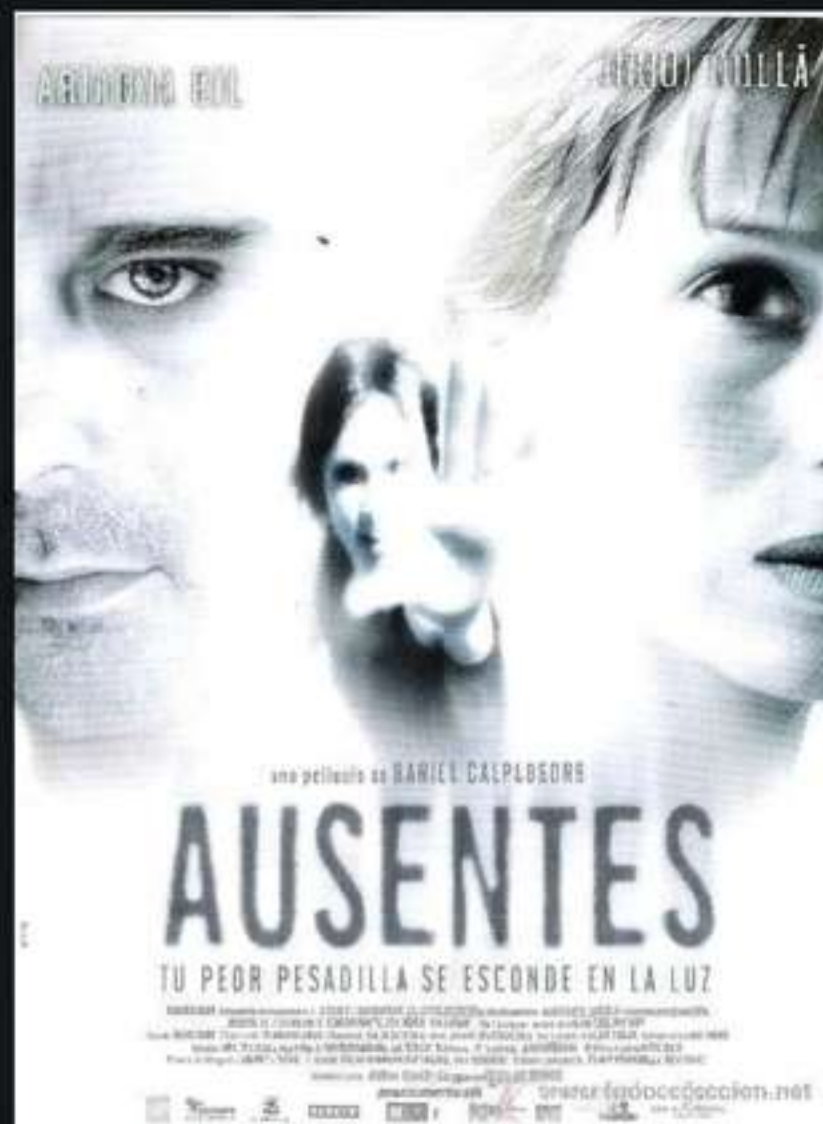
- Videocreador con obra expuesta en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.
- Director de festivales y plataformas culturales.



LA HORA FRÍA (2006) NO-DO (2009)

El Éxito Global:
Vendidas a 30 y 20 territorios
respectivamente.

Hitos absolutos del éxito
internacional del cine canario.



AUSENTES (2005)

El Blockbuster Comercial:
Guionista (junto a Daniel
Calparsoro y Ray Loriga).

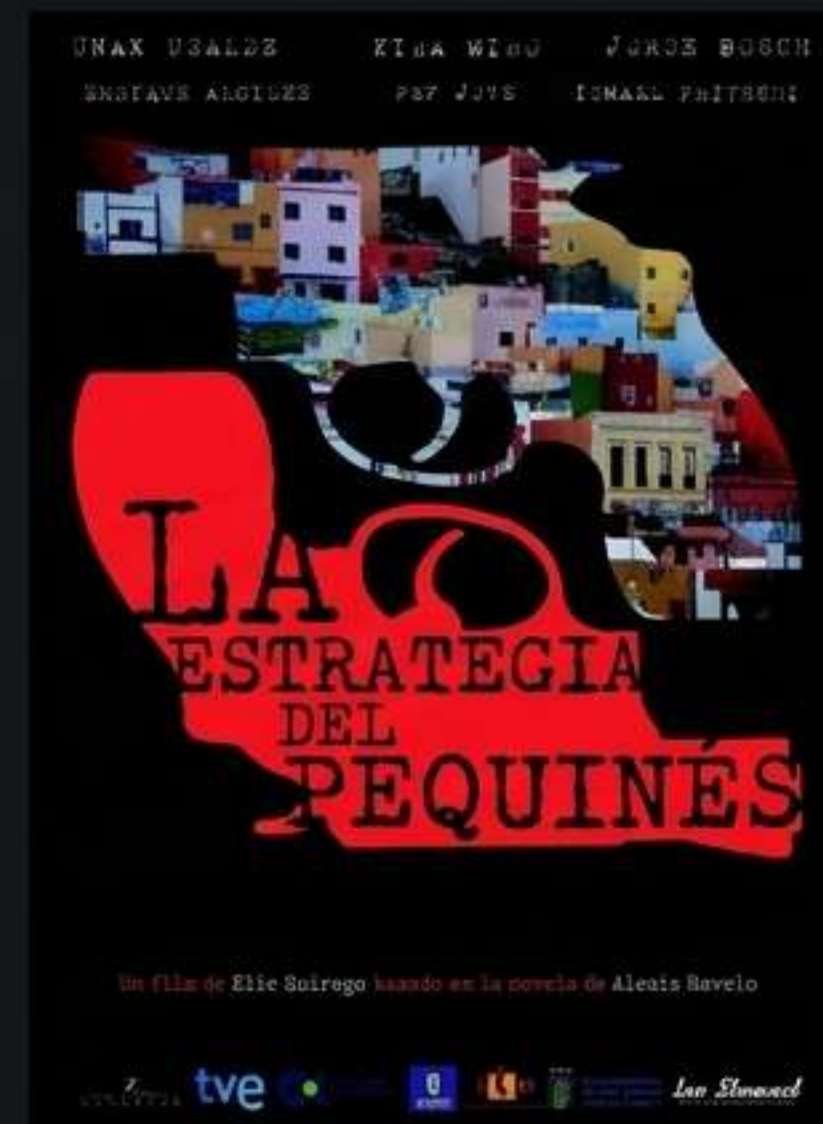
3ª película española más
taquillera de su año.



EL MISTERIO DEL REY DEL CINEMA (2014)

El Prestigio Documental:
Mención Especial del Jurado
en el Festival de Gijón.

Premio Platinum en el Yakarta
International Competition.



LA ESTRATEGIA DEL PEQUINÉS (2019)

El Thriller Literario: Dirección y guion.
Única adaptación cinematográfica
oficial de la obra de Alexis Ravelo.

Premio al Mejor Actor
en San Benedetto.

FOTOS (1996) – Premio al Mejor Guion y Mención Especial del Jurado, Festival de Sitges.

PRÓXIMAMENTE
EN PRODUCCIÓN - ESTRENO 2026

WINNIPEG, EL BARCO DE LA ESPERANZA

Largometraje de Animación.



Dirección: Elio Quiroga y Beñat Beitia.

Guion: Elio Quiroga, Beñat Beitia y Laura Martel.
(Basado en la aclamada novela gráfica de Laura Martel).

Una epopeya histórica y emocional llevada a la vida a través de la animación de vanguardia. Un proyecto ambicioso diseñado para el circuito internacional de festivales y audiencias globales.

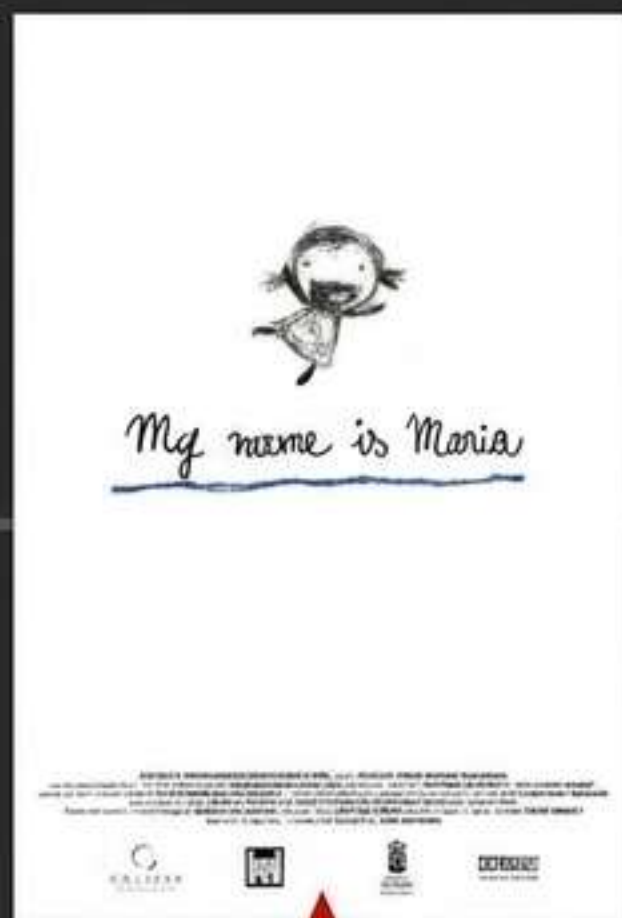


Animación & IP Global

Home Delivery (2005)

Adaptación oficial de Stephen King.
Presentada por Guillermo del Toro.

Seleccionada en +100 festivales
(Mejor Corto Fantasporto,
Mejor Animación Mumbai).



Hito Académico

Me llamo María (2010)

Calificada oficialmente para
los premios Oscars 2011
(Best Short Animated Subject).



Cine Documental

El último minuterero (2004)

Nominado al Premio Goya al
Mejor Cortometraje Documental.
Seleccionado en Karlovy Vary.



Visión Serializada

Science Gossip (2014)

Creador y productor.
Vendida a 10 territorios
(incluyendo China). Nominada
a los Rocky Awards (Banff).

LITERATURA: UNIVERSOS PREMIADOS

Una vasta bibliografía que transita entre la novela gráfica, el ensayo histórico y la ficción de género, validada por los jurados más exigentes del país.



LOS QUE SUEÑAN (2015)

Galardonada con el prestigioso Premio Minotauro de Novela.



TIEMPO SUCIO (2021)

Ganadora del codiciado Premio de Novela Policía Nacional. Editada por Algaida.

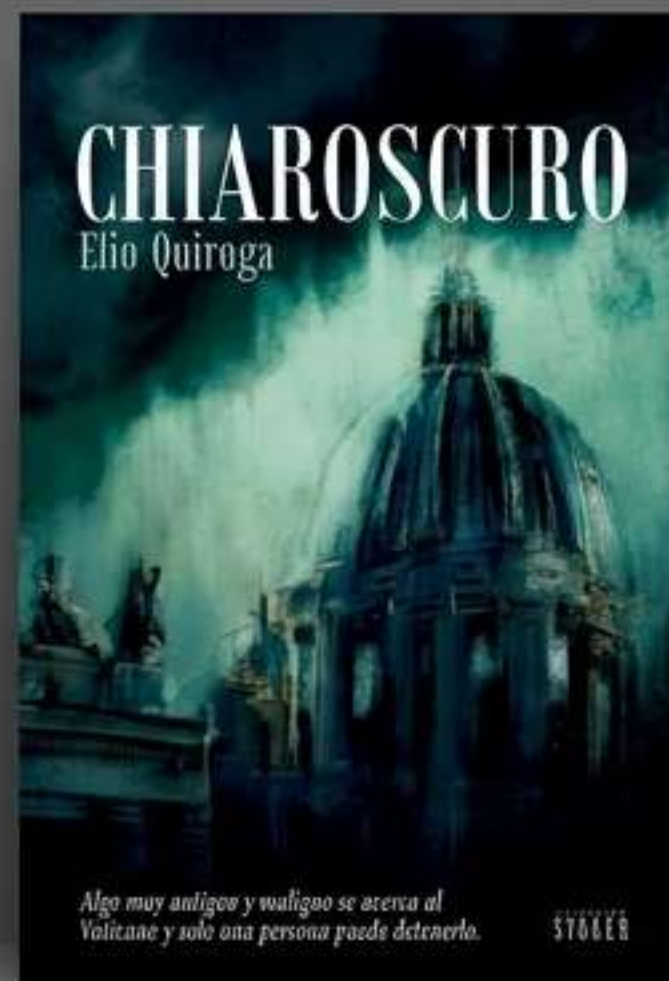




Novela Negra y Thriller

Tiempo Sucio (2021)

Galardón: Premio de Novela Policía Nacional.
Reconocimiento de élite en el género criminal.



Ficción Contemporánea

Chiaroscuro (2023) / *Astral* (2020)

Astral galardonada con el Premio Malas Artes de Literatura Juvenil y Fantasía.



Ensayo e Historia

La Materia de los Sueños (2004)

Accésit al Premio Everis de Ensayo.

Fantasía y Ciencia Ficción

Los que sueñan (2015)

Galardón: Premio Minotauro. La cima de la literatura fantástica en español.

Poesía Galardonada

Ática (Premio Nuevas Escrituras Canarias),
Mar de Hombres (Mención Especial Dir. Gen. Juventud Canarias).

PRÓXIMOS LANZAMIENTOS Y NOVEDADES

2024



EFECTO TÚNEL

Formato: Novela (Tapa blanda).

Sello: Editorial Dimensiones Ocultas.

La más reciente incursión en el *thriller* y el misterio oscuro de Quiroga.

2025



EL VIENTRE DE LA TIERRA

Ganadora del Premio de Novela Histórica de Vallirana.

Sello: Editorial Diéresis (Tapa blanda).

Presencia Institucional & Videocreación

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (1992):

Participación histórica en la II Bienal de la imagen en movimiento: Visionarios españoles.

Obras Pioneras:

Creador de Asurbanipal (Premio a la Mejor Videocreación Canaria 1992).

Experimentación Constante (1991-2014):

Amplio catálogo de videoarte y videoinstalaciones (incluyendo Leathertongue, Male Marilyn, Pecado Original, Smile).

Liderazgo y Gestión Cultural

Canarias Mediafest (2010):

Director de la XIV edición del festival (Cabildo de Gran Canaria).

Festival Internacional de Cine de Las Palmas (2016):

Director de la Gala Inaugural de la 16ª edición.

Visión: Un creador que no solo produce, sino que vertebra e impulsa la industria cultural desde plataformas institucionales.

Palmarés Destacado: Tres Décadas de Excelencia

1996: Festival de Sitges

Mejor Guion y Mención Especial (Fotos)

2006: Fantasporto & Mumbai

Mejor Corto Fantástico y Mejor Animación (Home Delivery)

2014: Festival de Gijón & Yakarta

Mención Especial y Platino Documental (El misterio del Rey del Cinema)

2021: Novela Negra

Premio de Novela Policía Nacional (Tiempo Sucio)

2005: Premios Goya

Nominación Mejor Corto Documental (El último minuterero)

2011: Premios Oscar

Calificación Oficial a Mejor Corto Animado (Me llamo María)

2015: Literatura Fantástica

Premio Minotauro de Novela (*Los que sueñan*)

ELIO QUIROGA

El Creador de Mundos: Cine,
Literatura y Vanguardia.



Un corpus creativo que abarca desde el reconocimiento de la Academia (Oscars, Goyas) y los mayores galardones literarios (Premio Minotauro), hasta la vanguardia expuesta en el Museo Reina Sofía. Una visión autoral inconfundible.

Director Cinematográfico

Guionista

Novelista Galardonado

Pionero del Arte Digital

EL MURO DE LA EXCELENCIA: PALMARÉS RESUMIDO



CINE Y TELEVISIÓN

1 Precalificación a los Premios Oscar (*Me llamo María*).

1 Nominación al Premio Goya (*El último minuterero*).

Múltiples reconocimientos en Sitges, Fantasporto, Gijón y Mumbai.



LITERATURA

Premio Minotauro (*Los que sueñan*).

Premio Novela Histórica Vallirana (*El Vientre de la Tierra*).

Premio Policía Nacional (*Tiempo Sucio*).

Premio Nuevas Escrituras Canarias y Premio Malas Artes.



IMPACTO GLOBAL

+100

Selecciones oficiales en Festivales Internacionales solo por Home Delivery.

30 Territorios de distribución mundial (*La hora fría*).

Un creador multidisciplinar magistral preparado para definir la próxima década narrativa.